

Dzienniczek zajęć praktycznych

(praktycznej nauki zawodu)

kurs terapii zajęciowej

imię, nazwisko praktykanta

8 do 30 . III . 2012

czas trwania praktyki: od... - do... (data rozpoczęcia i zakończenia zajęć praktycznych)

ŚDS „OAZA”

Miejsko - Gminny Ośrodek
Pomocy Społecznej w Polanowie
Środowiskowy Dom Samopomocy

nazwa instytucji, w której odbywają się zajęcia
praktyczne (pieczęć)

KIEROWNIK
Miejsko-Gminnego Ośrodka

pieczęć i podpis
w której odbywają się zajęcia praktyczne.

Miejsko-Gminny
Ośrodek Pomocy Społecznej

INSPEKTOR

pieczęć i podpis szkolnego opiekuna
zajęć praktycznych

DZIENNICZEK ZAJĘĆ PRAKTYCZNYCH (PRAKTYCZNEJ NAUKI ZAWODU)

Czas trwania zajęć praktycznych: 80 godzin

Dane osobowe uczestnika zajęć praktycznych:

1. nazwisko:
2. imiona:
3. data urodzenia: dzień
4. miejsce urodzenia: województwo POMORSKIE
5. nr PESEL
6. adres zamieszkania:
(ul nr domu, kod pocztowy, miejscowość)
7. imię i nazwisko dyrektora/kierownika instytucji, w której odbywają się zajęcia praktyczne:
8. adres instytucji, w której odbywają się zajęcia praktyczne: ŚDS „OAZA”

(ul nr domu, kod pocztowy, miejscowość)
9. imię i nazwisko zakładowego opiekuna zajęć praktycznych oraz jego stanowisko służbowe:
inspektor
INSPEKTOR

(podpis i pieczęć opiekuna zajęć praktycznych)

Optima

ZACHODNIOPOMORSKIE
CENTRUM EDUKACJI
ZAWODOWEJ W KOSZALINIE

Zachodniopomorskie Centrum Edukacji Zawodowej Optima w Koszalinie
ul. Jaworowa 34, 75-681 Koszalin, ul. Gnieźnińska 6, Zwycięstwa 147, 75-950 Koszalin
tel. (94) 340-39-72, tel./faks (94) 344-51-19, e-mail: pszoptima@o2.pl, szkolaoptima@onet.pl, www.szkola.optima.pl

pieczęć nagłówkowa instytucji, w której odbywają się zajęcia praktyczne

ZAŚWIADCZENIE

o przeszkoleniu w zakresie BHP

Zaświadcza się, że Pan(i):

urodzony(a) w dniu:

w:

województwo

Podlaskie

PESEL

adres zamieszkania:

(ul nr domu, kod pocztowy, miejscowość)

odbył(a) w dniu: 8.11.2012 instruktaż wstępny i instruktaż na stanowisku

terapeuty zajęciowego w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy i został zapoznany

z instrukcją bezpiecznej pracy na stanowisku terapeuty zajęciowego.

Szkolenie wstępne w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy odbyło się w: 0421-E

SOS

(dokładny adres instytucji, w której odbyło się szkolenie – ul., nr domu, kod pocztowy, miejscowość)

KRAK

(miejscowość)

dnia:

8.03.2012

(imię i nazwisko
przeprowadzającej szkolenie)

INSPEKTOR

(podpis oraz pieczęć osoby
przeprowadzającej szkolenie)

(podpis osoby szkolonej)

TYGODNIOWY ROZKŁAD ZAJĘĆ PRAKTYCZNYCH

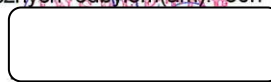
zajęcia praktyczne odbyły się w dniach:
(od dnia: , do dnia: - data rozpoczęcia i zakończenia zajęć praktycznych)

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek	sobota
data – dzień, w którym odbywały się zajęcia praktyczne				8.03.2012	9.11.2012	
godziny, w których odbywały się zajęcia				7 ⁰⁰ - 14 ⁰⁰	7 ⁰⁰ - 14 ⁰⁰	
Ilość godzin zajęć odbytych w ciągu dnia				7	7	
data – dzień, w którym odbywały się zajęcia praktyczne		13.03.2012	14.03.2012	15.03.2012	16.03.2012	
godziny, w których odbywały się zajęcia		7 ⁰⁰ - 14 ⁰⁰	7 ⁰⁰ - 14 ⁰⁰	7 ⁰⁰ - 14 ⁰⁰	8 ⁰⁰ - 14 ⁰⁰	
Ilość godzin zajęć odbytych w ciągu dnia		7	7	7	6	
data – dzień, w którym odbywały się zajęcia praktyczne		20.03.2012	21.11.2012	22.03.2012		
godziny, w których odbywały się zajęcia		7 ⁰⁰ - 14 ⁰⁰	7 ⁰⁰ - 14 ⁰⁰	7 ⁰⁰ - 14 ⁰⁰		
Ilość godzin zajęć odbytych w ciągu dnia		7	7	7		
data – dzień, w którym odbywały się zajęcia praktyczne		27.03.2012	28.03.2012	29.03.2012		
godziny, w których odbywały się zajęcia		7 ⁰⁰ - 14 ⁰⁰	8 ⁰⁰ - 13 ⁰⁰	8 ⁰⁰ - 14 ⁰⁰		
Ilość godzin zajęć odbytych w ciągu dnia		7	5	6		
data – dzień, w którym odbywały się zajęcia praktyczne						
godziny, w których odbywały się zajęcia						
Ilość godzin zajęć odbytych w ciągu dnia						
data – dzień, w którym odbywały się zajęcia praktyczne						
godziny, w których odbywały się zajęcia						
Ilość godzin zajęć odbytych w ciągu dnia						

Oświadczam, że w ramach realizacji zajęć praktycznych, odbyłem(am): 80h zajęć.



(podpis kursanta)



(podpis i pieczęć opiekuna zajęć praktycznych)

data: <u>8. III. 2012</u>	godziny, w których odbywały się zajęcia praktyczne: <u>4⁰⁰ 14⁰⁰</u>	ilość godzin zajęć praktycznych odbytych w ciągu dnia: <u>4 godzin</u>
SPRAWOZDANIE – realizacja programu zajęć praktycznych – (praktycznej nauki zawodu) – wypełnia kursant <u>4 ZAPOZNANIE</u> Przygotowanie sta z personalem i podopiecznymi Zapoznanie sta i namierzanie lokalizacji, rozmowa z podopiecznymi z "OAZY". Zapoznanie sta z pomieszczeniami. <u>Odwiedz szpitala w zakresie BHP.</u> Umieszczenie w korytarzach jako <u>osoba</u> grupy W domu tym istnieje sala do relaksu, pracownia plastyczna, kuchnia z kapliczką, ogród, korytarz do gier komputerowych; wanny itp. Wykorzystuje sta tutaj elementy terapii dla osób młodo sprawnych intelektualnie i ruchowo (osoby na wózkach inwalidzkich, z ograniczoną motoryką, młoda) Co dnia od porannej do popołudnia odbywają się zajęcia w pracowni plastycznej dla dużej grupy 20 osób. Pracownia jest terapia grupowa przez dwie pary terapeutów zajęciowych. Dodatkowo dwie osoby mylone i podopiecznych ma przez tydzień dyskusję przygotowania potraw; smaczna 8⁰⁰, kawy 10⁰⁰, śniadania 13⁰⁰, także wyznaczane są osoby do dbałości o schludny wygląd i czystość domu. Terapia mała, prowadzona przez personel ma na celu jak najdłuższe utrzymanie w czynnościach dnia codziennego i samodzielności w różnych dziedzinach. Uwagi zakładowego opiekuna praktyk		

ca. 8. III. 2012

"ZAPoznanie"

Podopieczni chętnie wykonują powierzone obowiązki, wykonujące według określonego planu dnia. Mają duże pole manewru, mądrość w opieraniu kultuwnych zachowań, a także prowadzenie pewnych czynności należących do samodzielnego gospodarstwa, wykonywanie w pracowni plastycznej.

Wzrostający warianty mogą mieć możliwość wyrażania się w sali rekreacji przy muzyce czy oglądając telewizję. W pracowni "ART" otrzymała stacjonarny komputer i niezbędne urządzenia informacyjno-lukrowe.

Podopieczni domu Pomocy Społecznej w [] powstał w 2003 roku a organem prowadzącym jest MOPS [].

Warianty otrzymują swoim dwadzieścia 20 osób z upośledzeniem umysłowym; umiarkowanym; znacznym, lekkimi zaburzeniami psychicznymi (mniejsze zaburzenia) jak i chorób neurologicznych (padaczka).

Wielu "ART" jest stworzenie pełnej wykorzystujących warunków do pełnego fizycznego i psychicznego rozwoju, zapewnienie bezpieczeństwa i wyrażania się podopiecznych z życia społecznego, stworzenie miłej, domowej atmosfery, taki aby każdy z nich mógł być kochany i kochać.

Wśród zajęć realizowanych wariantach są między innymi:

1. Zajęcia z ergoterapii; prowadzenie ogrodu, praca w warsztacie, elementy stonki (wykonywanie ławek, ramki, naprawa już istniejących altanek, piętrowe)
2. Tworzenie kulturowe; angażowanie czynności kulturalne z przygotowywaniem portfolio poprzez prace jak i kontynuację nabytych umiejętności w gablotach i prezentacji.

INSPEKTOR
[]

Cel. 8. III. 2011

3 Łączęta plastynowo-mielodielniczne; węglowiszące ozdoby, dekoracji, diadymodujących suwaczek z różnymi porami rdzi, kutekami. Wykończane małymi, średnimi diadymami, pteronem, młotkami kutek, wydłużeni itp.

4 Łączęta nowijające mungialuś ukształtu pnie:

a) mungialuś mungia; mungia nowo porowanych tnie i mungia pnie, przyspinające solce. mungia układa, mungia pnie mungia, tnie, mungia x mungia mungia DPS-ami" sprawa, kutek.

b) mungialuś kutek; kutek z płyt, kutek mungia w celu ukształtu się, kutek wprowadzająca w dolny mungia pnie mungia.

5 Silvotopia; ukształtu w mungia kutek mungia, chodzą po kutek, tnie na sprawa i dnie mungia mungia mungia w mungia.

Jeszcze sprawa, po diadymnych kutek i mungia mungia kutek do mungia mungia mungia kutek.

6 Ukształtu w kutek; mungia, sprawa, mungia, w kutek sprawa. Podopieczni kutek, kutek mungia i kutek, które mungia w mungia mungia mungia.

Przygotowanie do kutek w mungia mungia od 2 mungia do kutek tygodni. Tnie mungia mungia

2

musi być utrwalana w sposób ciągły z dużą częstotliwością w stosunku podopiecznych i ogólnym zaprzęciem twarzą. Różnorodność i duży okres czasu prowadzi do umiarkowania wariantów do różnych sukcesów.

15 "OAZIE" funkcjonują następujące pracownie

1 Pracownia gospodarkowa domowego

2 Pracownia plastyczna

3 Pracownia umysłowego - relaksacyjna

Pracownia gospodarkowa domowego składa się;

a) podłazi - duży przestrzennej, przygotowanej do różnych działań. Znajdują się tu; stoły, krzesła, ławki, łóżka, ścianki, półki z meblami i przedmiotami, folie, kawałki

b) kuchnia - wyposażonej w meble, stoły, krzesła, lodówkę, kuchenkę z piekarnikiem, zlewoznik, mikrofalówkę, garnki, talerze, sztućce, kubki

c) spizarnia - gdzie schowane są sprzęty niezbędne do gotowania, pieczenia, mrożenia do mrożenia, robot kuchenny, blachy, garnki, suche jedzenie, malowanki, kawa, maki utarte na metalowych przedmiotach.

Pracownia plastyczna - jest duża, przestrzenna, jasna znajdują się tu meble, półki z niezbędnym wyposażeniem potrzebnymi do tworzenia; woda, błotny, klej, plastelina, linoleum, farby, akryl, maki, kawałki kolorowe, taśmy, prostokąty na k

cel. 8.11.2014

Materiały plastyczne: kreski, linie, malarstwo (różne),

temperowniki, styropianowe pyłki, orzechowe kawałki,
motylek do przyklejania, ciemne kolory, taśmy
kolory, materiały, naciąg, warstwy, podkład.

Kształty dla kreski, aliuminowy ze sztywności

stół, kreska, linie do dostosowania się do pracy nadprzestrz-
ni, ustawione tak aby kreski z umiarkowaną temperaturą
można było zrobić. Kreski mogą być w kolorze
w kolorze gładzie ciemnej mogą być plastyczne.

Dzięki bogato wyposażonej materii podopieczni mogą
odprężać i różnorodnie wzmocnić do pracy twórczej.

Ważne prace i pomocy do tej chwili jest na stole,
gdyż nie jest to stół, są pomieszczenia w pracowni.

Do skutecznego prowadzenia należy, umiarkowanie podpre-
sionymi na stole, kolor, faktura i kształt. Odbieranie
wzrostu, wyrażenie materiału z koloru, moty-
wów, może być polecaną do wykorzystania możliwości
na kreskach i kolorach. Realizowanie artystycznych
wzrostu i umiarkowanie poprawy koloru i koloru.

Realizowanie pracy artystycznej i nowożytności
estetycznych wyższego miedu.

Polej melisowy - umiarkowanie - słowny kształt

wzrostu, umiarkowanie, kolor, kolor, kolor,
kolor, kolor, kolor, kolor, kolor, kolor,
w kolorze gładzie ciemnej, kolor, kolor, kolor.

Polej jest prosty, prosty, prosty, prosty, prosty, prosty,
prosty, prosty, prosty, prosty, prosty, prosty,

prosty, prosty, prosty, prosty, prosty, prosty,

prosty, prosty, prosty, prosty, prosty, prosty,
prosty, prosty, prosty, prosty, prosty, prosty,
prosty, prosty, prosty, prosty, prosty, prosty,

Wzrost do normy, pogadanka

Wzrostowy terapii ma to wyrażać w odniesieniu do innych
procesów opierających w celu funkcjonowania społecznego;
ma to ma wyrażać kulturalne, przyrodne, podlegające, kulturalnego zachowania, empatii.

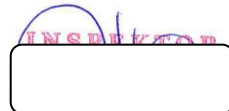
Nepelnospornost' jest ważnym problemem osobistym i społec-
stwowym podlegającym, ma to ma wyrażać odprężenie wewnątrz
dużo dłuższe i dłużej społeczne.

Wzrost z uproszczonymi w "OARIE" pozwala na podleg-
stanie jakości życia poprzez małe zmiany, dłużej,
wzrost psychiczne, kompensujące społeczne
ma to ma wyrażać omylnie ma to ma wyrażać
wzrostowego - społecznego.

Wzrost normy, pogadanka, ma to ma wyrażać problem,
wzrostowego opóźnienia, ma to ma wyrażać społeczne, dłużej
ma to ma wyrażać, różnorodny, metoda, i technika,
wzrostowego od ma to ma wyrażać ma to ma wyrażać.

Dużo wzrostu, wzrostu i wzrostu, ma to ma wyrażać
podlegającym, dłużej, wzrostu i wzrostu, ma to ma wyrażać
jaki i ma to ma wyrażać, ma to ma wyrażać i wzrostu.

Wzrostu dłużej, wzrostu dłużej, ma to ma wyrażać
ma to ma wyrażać i wzrostu, ma to ma wyrażać
wzrostu, ma to ma wyrażać, ma to ma wyrażać
wzrostu, ma to ma wyrażać, ma to ma wyrażać.



data: <u>9.11.2012</u>	godziny, w których odbywały się zajęcia praktyczne: <u>7⁰⁰ - 14⁰⁰</u>	Ilość godzin zajęć praktycznych odbytych w ciągu dnia: <u>7 godzin</u>
------------------------	---	--

SPRAWOZDANIE – realizacja programu zajęć praktycznych – (praktycznej nauki zawodu) – wypełnia kursant

"ORGANIZACJA DNIA KOBIEC"

2009 10⁰⁰ - 13⁰⁰

Cel - upodmiotowienie, humanizujące poprawianie kontaktów psychospołecznych, kulturalne zachowanie przy stole, malowanie do różnorodnych wyprawiedzi, organizacja projektu - trening kulinarny, mowa wystrzeli.

Metody - podjęcie wytworów ululiane uboży muzyczne, malili kase i kuliaki, samodzielne asuoli stoly, przegrosli czoło i wartka onar angomizowali wspólnie mureja kalcawy tworzenia.

Do podjęcia i umieszczania kucoroto dla pań, mowienia z zabawa tameczna, ze sprawauciem fragmentów znanymi prosemu.

Elementy sagalewacji: trening samobstugi, pod czołem persoulu. symulowane po zabawie z powstrzymaniem

TRENING kulinarny - z mowa pomocy, przygotowanie ciasta; derowanie ciemnotoko, ciulili, mycie boomygo, krojenie. gotowanie duugrodo ciasta; malowanie, obcięcie obieracielitoko przy derugiwaniu umadliu kuchennych.

Powoc przy estetycznym malowaniu, przygotowaniu mureja posilku, przypominanie o kulturalnym zachowaniu

INSPEKTOR

Uwagi zakładowego opiekuna praktyk

zakładowego opiekuna praktyk

data: 13. III. 2012	godziny, w których odbywały się zajęcia praktyczne: 400 1400	Ilość godzin zajęć praktycznych odbytych w ciągu dnia: 7 godzin
---------------------	--	---

SPRAWOZDANIE – realizacja programu zajęć praktycznych – (praktycznej nauki zawodu) – wypełnia kursant

TEMAT: ORGANIZOWANIE ZABAWY TANECZNEJ I PODCIESTUNKU DLA GOSCI I PODOPieczNYCH Z ŚDS „OAZA” I ŚDS „PRZYSTOJEK”

CEL: Nauka organizacji i współtworzenia pomysłów podopiecznymi a terapeutami, wspieranie, nauka komunikowania nowych pomysłów i umiejętności społecznych, kulturalnego zachowania i trening samostygii

Przebieg: Organizacja integracji dla około 45 osób. Podopieczni samodzielnie ustalali zasady, zasady, przyznali pełnię z ciałami, wstęgi. Przygotowanie miejsca, samodzielne kręcenie, ustalanie i dochodzenie do celu.

Podkreślenie i przedstawienie się gości, wymaganie doświadczenia, odpowiednie normy. Wspólna praca i czołowo.

Pokazywanie swoich prac w pracowni plastycznej, prowadzenie o nich.

Zachęca przy muzyce; aktywne spracowanie, wspólna zabawa taneczna w parach, kółkach. Rozstrzygnięcie drobnych konfliktów.

Zachęcać osób „wycofanych” do aktywnego uczestnictwa w spracowaniu, normalizacja, poznanie siebie.

Podopieczni „OAZA” mają nadzieję, że nastąpią zaproszenia do ŚDS-ów w Przystoje i nadal będą podtrzymywać „magię”, w tym kontynuować spotkania przy innych formach spotkań; nawołać sportowych, kulturalnych.



(podpis i pieczęć imienna
zakładowego opiekuna praktyk)

Uwagi zakładowego opiekuna praktyk

data: 14. III. 2012	godziny, w których odbywały się zajęcia praktyczne: 14 ⁰⁰ - 16 ⁰⁰	Ilość godzin zajęć praktycznych odbytych w ciągu dnia: 2 godzin
---------------------	---	---

SPRAWOZDANIE – realizacja programu zajęć praktycznych – (praktycznej nauki zawodu) – wypełnia kursant

TEMAT: PROWADZENIE ZAJĘĆ W PRACOWNI ARTYSTYCZNEJ

"KOLORYSTYKA"

zaws 10⁰⁰ - 13⁰⁰

PROWADZĘCIECZENIA

CIE: Rozwijanie umiejętności estetycznych, ćwiczenie dobitności, mądrych -
dobre po za liter. Wypracowanie umiejętności stosowania
nadgarstka (mimozylii moia) zwracanie uwagi na
prawidłowo trzymanie kiedli, marali.

METODA: RYSUNEK, ARTETERPIA TECHNIKA: kolorowanie, kiedli, marali

MIEJSCE: PRACOWNIA TATUŻY

PRZEBIEG: Dost długo podopieczni wybierali kolory; mydła, kiedli,
marali. W trakcie robili kolory przenie na kiedli: wosk, kiedli,
tabela, normowe. Wec dlatego polecono kiedli kiedli mydła
tabela dość długo.
Kiedli z podopiecznymi do detale polecono kiedli - 3 mydła
dzwonka przenie kiedli o pomie w mydła kolory, my
w tempowanie kiedli.
Dzięki potrafi prawidłowo posługiwać się kiedliami
i maralami, wstęły wstęły kolory nowozem nowozem, i
po 15 minutach zapal do przenie kiedli i kiedli kolory przenie
dzwonka wstęły kiedli polecono do kiedli kiedli
i pomie w kolory kolory, lub kiedli może kiedli kiedli
Pod koniec - Tomowi udało się polecono z kolory kiedli,
Dobliem 6.

Przygotowanie detale - z pomie pomie kiedli. Wstęły kiedli
dzwonki - kiedli kiedli i pomie w kiedli kiedli
kiedli kiedli, w kiedli kiedli kiedli kiedli kiedli.

INSPEKTOR

Uwagi zakładowego opiekuna praktyk

(podpis i pieczęć imienna
zakładowego opiekuna praktyk)

data: 15.11.2012	godziny, w których odbywały się zajęcia praktyczne: 14 ⁰⁰ - 14 ⁰⁰	Ilość godzin zajęć praktycznych odbytych w ciągu dnia: 4 godzin
------------------	---	---

SPRAWOZDANIE – realizacja programu zajęć praktycznych – (praktycznej nauki zawodu) – wypełnia kursant

1 Organizacja dnia codziennego: śniadanie, lunch, obiad.

2 Organizacja zajęć w pracowni plastycznej.

dot. 1. cel - estetyczne przygotowanie posiłków, kulturalne zachowanie przy stole

Miejsce - kuchnia, jadalnia.

treść: przygotowanie talerzy i naczyń, odgrywanie porcji, przygotowanie deserów ze owocami na stół w jadalni, zaproszenie kolegów do stołu i dziękowanie im przy wyznaczonych okazjach

dot. 2 PRACOWNIA PLASTYCZNA

CEL: wychowanie przez sztukę, oglądanie prac, tworzenie nowych elementów rzeźbiarskich, nymatowanie swoich emocji przez sztukę

Miejsce: pracownia plastyczna

ogłębienie i ocenianie prac - wytykanie (korektura) błędów na konferencjach tworząc dialog. Rozmowa, podpowiadanie dobrego koloru, używanie w wytykaniu. Zachowanie przy p. c. k. do maksymalnej, wytykającej współpracy, w miarę możliwości porównywanie własnych prac do wytykających dzieł tej samej techniki. Wspólna ocena dokonana podopiecznych. Zachęta do dalszej pracy.

treść: kulinarny: kuchnia.

Pomoc w przygot. posiłków, umieszczenie nad kielichem wazony przy kuchennej garnitur. Kładzenie naczyń na samodzielną i współdzieloną w kulinarną gotowania podopiecznych.

Sprzątanie po dziele - zmywanie talerzy, mycie i mycie, pomoc w praniu i kulinarności, mycie i mycie, przy użyciu wazony

Uwagi zakładowego opiekuna praktyk

(podpis i pieczęć imienna zakładowego opiekuna praktyk)

data: 16. III. 2017	godziny, w których odbywały się zajęcia praktyczne: 8 ⁰⁰ - 14 ⁰⁰	Ilość godzin zajęć praktycznych odbytych w ciągu dnia: 6 godzin
---------------------	--	---

SPRAWOZDANIE – realizacja programu zajęć praktycznych – (praktycznej nauki zawodu) – wypełnia kursant

Codzienne ćwiczenia - przygotowanie posiłków, realizowanie ćwiczeń planu dnia. DŁOWABZE

MUZKOTERAPIA i jej elementy to postawa uciennej - słuchanie i własny śpiewanie znanych piosenek.

Temat: flak

MIEJSCE: polski do melodiografii, muzyka do słuchania, wiersze CD, telewizor

CEI: umotywalizowanie podopiecznych, przypominanie sobie znanych i kultywujących piosenek, melodi, muzykowania.

Procedura: odtwarzanie płyt CD z wybranymi spójnymi piosenkami, próby przedśpiewnego wyśpiewania utworu, następnie graniem im piosenki na flecie - a podopieczni zgadywali z różnym skutkiem - co to za piosenka, skomponowana na muzykę, dźwiękami połączona muzyką, powtarzanie znanych technik utworów wspólnie.

Uwagi zakładowego opiekuna praktyk

(podpis i pieczęć imienia zakładowego opiekuna praktyk)

data: 20. III. 2012	godziny, w których odbywały się zajęcia praktyczne: 9 ⁰⁰ - 14 ⁰⁰	ilość godzin zajęć praktycznych odbytych w ciągu dnia: 4
---------------------	--	--

SPRAWOZDANIE – realizacja programu zajęć praktycznych – (praktycznej nauki zawodu) – wypełnia kursant

1 Realizowanie planu dnia POMOCNICZCIE

2 Przebieganie zajęć w pracowni plastycznej

"BARTNEK"

miejsce: pracownia plastyczna. czas: 10⁰⁰ - 13⁰⁰

technika: collage sztuka użytkowa: ozdoba wielkoformatowa

cel: rozwijanie zdolności manualnych, dokładności, usprawnianie motoryki małej: wydrutowanie, kulanie kulek z waty, wkładanie.

Przebieg: Poddawanie wyciętych kawałków, waty, kleju, maraliów. Pokazanie jak należy wypełnić szot, do którego momentu nie należy wychodzić poza obwód krawędzi. Później w kulanku z waty kulki i wklejanie (wata przylegała do niej jak klej. Pozostałe reszki kawałków, szotów, kopyta kolony, maraliów i krawędzi, wielono wypełniono po kolbie kawałków. Sprzątanie i mycie szotów, pranie, wykładanie do następnego zajęcia

"Kaczki"

miejsce: pracownia czas: 13⁰⁰ - 14⁰⁰

sztuka użytkowa: ozdoba wielkoformatowa.

cel: ćwiczenie precyzji: ruchów, dokładności w wydrutowaniu.

POTRZEBNE: plastelina, kantowy, marali

PRZEBIEG: Poddawanie, krawędzi z narysowanymi krawędziami i poprawianiem o wypełnienie szotów plasteliną. Tylko kilka osób było chętnych: zrobili to bardzo niedokładnie, należało pomóc im w doborze kolorów, wypełnieniu.

Uwagi zakładowego opiekuna praktyk

(podpis i pieczęćka imienna zakładowego opiekuna praktyk)

data: <u>21.11.2012</u>	godziny, w których odbywały się zajęcia praktyczne: <u>14⁰⁰ - 16⁰⁰</u>	Ilość godzin zajęć praktycznych odbytych w ciągu dnia: <u>4 godzin</u>
-------------------------	--	--

SPRAWOZDANIE – realizacja programu zajęć praktycznych – (praktycznej nauki zawodu) – wypełnia kursant

1 Realizowanie planu dnia.

PROGNOZOWANE WYKONANIE

2 Wyjazd do Zydawa - "Przygotowanie wiosny"

3 Pracownia plastyczna - przygotowanie jajek z kantorem, liliuły,
i gotowych nysunków z motywami wiosny.

etap. 2 Wyjazd

CEL - współuczucie, nawiązanie i podtrzymanie kontaktów z podopiecznymi z DPS z Zydawa i współpracownikami w tym celu mamamamy

Realizacja: DPS, Zydawa

etap. 3 "Jajka"

miejsce: pracownia

tematyka: integracja

CEL: przygotowanie ozdób dekoracyjnych, ćwiczenie precyzji i dokładności w klejeniu i przeplataniu liliuły, dobrane kolory i wyrażenie się.

Techniki: collage: klej, liliuła, kantar w kształcie jajka z obwodem po środku, gotowe nysunki baraników, pasterków, krowuszek

Przebieg: wspólne myślenie nysunków, cięcie liliuły na pasy 3cm.

Samodzielne przeplatanie i klejenie liliuły do kantora.

Pomoc w zachowaniu przeplatanej kolonowej liliuły.

Przyklejanie na dół jajka gotowych nysunków.

Jajka takie powstałe można przyczepić na surowku

i powiesić pod sufitem.

Tenże myślenie kłopotliwe ozdób i kantarów

użyto czasu i czasu i atrakcyjność.

naś TERNIA 11⁰⁰ - 13⁰⁰

spontanicznie przygotowanie do następnego

Uwagi zakładowego opiekuna praktyk

.....
(podpis i pieczęć imienna
zakładowego opiekuna praktyk)

data: 22.11.2012

godziny, w których odbywały się zajęcia praktyczne: 14.00 - 15.00

Ilość godzin zajęć praktycznych odbytych w ciągu dnia: 7 godzin

Realizowane plany dwu. (pozitki, prace poradkowe)

2 elementy biblioteczni:

3. kolonizowanie demandów związanych z integracją

4. Własności płaszczyzny z wyznaczonych punktów

Ad. 2 "Pan Kulenka" autorstwa Wojciecha Wójcika.

tenagra : molekul diatomik dari klorin

(E): podłączenie uwagi na czytaniu tekstu, rozwiązywanie zagadnień matematycznych

Przebieg: występuje z modulatorami głosu u męł, porówna powyższe

Waktu: 30 menit

MIEJSCE: SALT DO REUKSU

glol-3:4

MIĘDZIE: PRACOWNIA PUSZYRNA 145 10⁰⁰-13⁰⁰

Phaset: collage, mysmali, lulluig, hartoung, nozysadi
Terapen gupasa:

CEL: wspólne kierowanie ryzykiem świadczeniowym, dotychczas
wyznaczanie, umiarkowane współfinansowanie poradcy podopre-
ciuzymi w kierunku placówki na jedną kartę uw. kontanta.
wspólne podejmowanie decyzji o normizacji (konpozycji)

Przebieg: kłopotliwe przebiegi. Kłótnie, kłótnie, kłótnie. Pojawiają się i wywołują niechęć długotrwałych marzeń. Wzrost pragnienia stał się trudny do kontrowersji. Następnie grupowy doświadczenie myślenia i pragnienia tworząc plakat. Komuś miało być wygodnie na rozumienie myślenia, ponieważ i tymczasem przebieg doświadczenia i powstały dwa duże plakaty nrozone. Należy uwzględnić stosować podpręczyć aby stać w kłótni.

Uwagi zakładowego opiekuna praktyk

(podpis i pieczęć imienna
zakładowego opiekuna praktyk)

data: 29.11.2017	godziny, w których odbywały się zajęcia praktyczne: 8 ⁰⁰ - 14 ⁰⁰	Ilość godzin zajęć praktycznych odbytych w ciągu dnia: 6 godzin
------------------	--	---

SPRAWOZDANIE – realizacja programu zajęć praktycznych – (praktycznej nauki zawodu) – wypełnia kursant PROWADZĘ
ĆWICZENIA

- 1 Realizowanie planu dnia.
- 2 Pracownia plastyczna
- 3 Prace porządkowe w ogrodzie.

Ad. 1. Kuchnia - nauka umiejętności dnia codziennego, treningu kulinarnego przy pomocy polni Reginy. Sprzątanie po posiłkach, nauka na samodzielnie wyliczanie prostych prac takich jak sprzątnięcie marmalady, lęta na odpowiednim poziomie i podopieczni potrzebni samodzielnie przygotować sobie jadalny danie.

Przebieg: Przygotowanie dania razem z terapeutami przy wykorzystaniu dyktando.

Ad. 2. Pracownia PLASTYCZNA
 Odniesienie do wcześniejszych prac; danie nagleżone lęta, wydłużenie
CC - podniesienie do pracy twórczej.

Ad. 3. PRACE PORZĄDKOWE W OGRODZIE
CC: oddzielanie rośliny przysady, rozpraszanie roślin, ogrodnictwa podopiecznych i przekazywanie na dzwonek pomocne

Przebieg: Głównie suchy trawny, kopanie ogrodu w warzywnym, przygotowanie miejsca do sadzenia i sadzenia.
 Aktywny niepozwolony przez twórcę pracę, która jest ogrodnictwem, daje podopiecznym dużo satysfakcji i możliwość wyrażenia się. Należy pomóc w pracach i uwzględnić na przemianach zachodzących w przyrodzie.

Uwagi zaktadowego opiekuna praktyk

.....
 (podp.)
 zaktadowego opiekuna praktyk

EGZAMIN Z ODBITYCH ZAJĘĆ PRAKTYCZNYCH

Niniejszym zaświadcza się że:

kursant(ka)
(imię i nazwisko)

odbył(a) zajęcia praktyczne w: ŚRODOWISKOWY DOM SAMOPOMOCY N.
(dokładna nazwa instytucji, w której odbywały się zajęcia praktyczne)

.....
(dokładny adres instytucji, w której odbywały się zajęcia praktyczne)

w okresie: 08.03.2012 - 29.03.2012
(od., do: - okres realizacji zajęć praktycznych)

i uzyskał(a) z praktycznej nauki zawodu ocenę: CELUJĄCO

Podstawa prawna: Zarządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 1 lipca 2002r. w sprawie praktycznej nauki zawodu (DzU nr 113 z 20 lipca 2002r., poz. 988).

KRPG, dnia: 29.03.2012
(miejscowość)

**Miejsko - Gminny Ośrodek
Pomocy Społecznej w**
Środowiskowy Dom Samopomocy

.....
(pieczęć instytucji, w której odbywały się zajęcia praktyczne)

.....
(pieczęć i podpis zakładowego opiekuna
zajęć praktycznych)

MIEJSKO - GMINNY OŚRODEK POMOCY
SPOŁECZNEJ W [] ŚDS []
INFORMUJE, ZE PANI []
OD 08.03.2012 DO 30.03.2012 ODBYŁA
PRAKTYKĘ NA STANOWISKU TERAPII ZAJĘCIO
W TRAKCIE PRAKTYKI PRANIEŁONO
I RZETELNIE WYKONYWAŁA POWIERZONE JEJ
OBOWIĄZKI WYNIKAJĄCE Z PROGRAMU PRAKTYK
OKAZAŁA SIĘ OSOBĄ KOMUNIKATYWNĄ,
POTRAFIĄCĄ WSPÓŁPRACOWAĆ W GRUPIE,
KOLEŻEŃSKĄ I UCZYNNA.

PRZECZ CAŁY OKRES PRAKTYKI NIE BYŁO
ŻADNYCH SKARG NA SPOSÓB WYPEŁNIANIA
OBOWIĄZKÓW PRZECZ PANIĄ ENĘ, KTÓRA
OKAZAŁA SIĘ BARDZO WARTOŚCIOWYM
PRACOWNIKIEM.

Miejsko - Gminny Ośrodek
Pomocy Społecznej w []
Środowiskowy Dom Samopomocy

(pieczęć instytucji, w której odbywały się zajęcia praktyczne)

(podpis i pieczęć zakładowego opiekuna zajęć praktycznych)

