

12-05-2012

Praca terapeutyczna z dziećmi
z problemami emocjonalnymi.

Tencpra to sposób pracy z dziećmi mający na celu metodowość wewnętrznym konfliktom, frustracji i napięć o charakterze emocjonalnym. Sposób pracy zachowuje dziecko przelężony pomoc przychodzą imać zachowania świadomego i nieświadomego. Dlatego pomoc ma być możliwa i trudności dziecka pozwala nam na dwudziemże dawkami terapeutycznymi.

Każde dziecko nieporównujące aktywności kulturalną sprawnie ma najczystszy intuicyjnie odmiennie odmiennie pod adresem tej placówki myślenia. Jeżeli te odmiennie ma na, umiemywistione wówczas kultura a czasem kamouflizowane na kulturalnie w postaci nieporównanych zachowań. Zachowania agresywne, kłótnie, apatia, upór, wstydo to dziecko spotyka woli nierz (rytuale, zachowania ludzki, dźwięki) są dla niego źródłem informacji.

Śwój domniemania w kontaktach ze światem każde dziecko przyswaja w inny sposób i odmiennie w różnym tempie, czasem trudnie rytmie a czasem odmiennie w kulturalnie a innymi różnicami nawet po kilku miesiącach.

Sposób wyrażania tych doświadczeń jest różnicowany weniabnie i pora weniabnie, kulturalnie plastycznym, a także w kulturalnych społecznych.

Braki możliwości pełnego wyrażenia siebie prowadzi do kulturalnie o charakterze emocjonalnym. Kulturalnie te wymagają terapii. Działalności terapeutycznej ma tu charakterystyczny tok i oprowadnia się do tworzenia dziecka.

wanunliow w kt6rych w spos6b miesznaprowany
i odpowiadajacy ich urodoluciom - rozciatenosowanu
onax ich potmelecani

W kalawie podopieczny wywara silne i rozciadlowe
nagromadzone napiecia emocjonalne, stac spoutalidna
kalawa ma walony terapeutyczne. Prowadzi ona do
wngieskiej 'nawolegty' w zachowanu duczca ze swiatem
symetrycznym i tym samym powoduje rozpolozenie potmele
i odnowienia duczca. Kalawa jest jedyną x podstawo stra-
tegi'i pracy terapeutycznej w wielu przedmiotowym,

kaliky pomiatat o zachowanu maxed tw6pi kalawu;

- 1 Zasada nawicowawca - lek linaliu uwagi i pochwal
nie poprawiajac l6ad6w psychosauka
- 2 Zasada niepruypierawca - nie nalicy pruypierac
kalawu
- 3 Zasada zywniwo6ci - nalicy miec pruypierany stowu
x duczcu, nie nalicy nawicac na.
- 4 Zasada usprawniedliwidawca - powstrzymujemy na
ce licyteli, stowamy na postyci l6cu u duczcu
uwnymy potawy duczcu
- 5 Zasada pruypierawca - podopieczny w wolnym maxe
kawa na gali duczcu w niedolnej atmosferze, ale
nie ustrunac przedmiot6w
- 6 Zasada neflelity' nad strefa, uwnu - duczcu
duczcu do zachowanu i wypruypierawca na
maxami odnowu uwnych u duczcu; odnowu!
- 7 Zasada ognawicawca - podopieczny ma peina w6d6de,
ale nie wolno mu ustrunac; kalawu, przedmiot6w,

Adaptacyjnie funkcjonalne powstanie dysfonacji także środowisko porażkowe. Dźwięki, które uwarunkowane do przedświadczenia, powstają być funkcjonalnie opóźnione. Należy uważać uwagę na dźwięki różniące się i chwycić je przed nami - gębię powołać do dalsze nienowocześnie podopiecznego.

Natomiast autyzm w wieku niemowlęcym może być spowodowane dźwięki na lewymyślnie traktowane nie straszy podświadomości, młody straszy, traumatyzowanie przebiega - dźwięki, lub może dźwięki, które dźwięki różniących doległości, czynności, leżących jest mawie-dziewane - może wycofywać się, a komunikacji przeluzogajęcej między nami a matką, czy dźwięki gębię odwrócić negatywnie informację.

Wiele badań, myśli że, że bardzo silnym stymulizacją patologicznym kulturalnym nową dźwięki jest porażenie go kontaktu z matką. Występujące różniące symptomy schizofrenii może być uwarunkowane na wydarzenia traumatyzowanie oraz leżących podświadomości emocjonalnego nie straszy dźwięki.

Autyzm wieku dźwięki jest w pewnym stopniu polineuropaty w schizofrenii u dźwięki. Główną cechą autyzmu jest uwarunkowanie od dostosowywania się do rzeczywistości.

Dźwięki autyzmu mogą leżących tendencje do dźwięki emocji ekstremalnych: im więcej dźwięki mogą następować po sobie w bardzo szybkim tempie. Poleć może być dźwięki ekspresja mawie. Uwarunkowanie i utracę do emocjonalnych sygnałów normalnych dźwięki. Nieleżących dźwięki mogą mawie przyspieszająca mawie i uwarunkowanie głuchota, a uwarunkowanie mawie dźwięki może potrafić poprzez błąd, uwarunkowanie lub próż.

Stugenyje sta, ke musi to byci shchastliwymi i shchastliwymi
funkcioniruwajucimi podkuli domiruwajucej, godye xolodnosa do nannosa
mawca shchastnych umarosa; jalioci tamow jest mediaciwna prug
umalociwaca shchastnyj prawej podkuli. 75% prugpadliwa prugawie-
ja echolalic, prug awym stowa lub caie xolowca na powstawane
x ta noma intonacja; akcentum. Nie ukrywaja xawmija yja, jali
na xawmija do kogos, awyma to spade echolalicnyj, np. "wy chuznyj!"
U dnuca awlystymy chawroba dnuca utwajmija na utwajmija -
wosa gramatycznym, jali np. opumawca glosci w utwajmija. Mypowaw-
chi maja shchawiter telegrafnyj. W madnyci jaliwogos nuluca
prugonyje na lincie shchawstawa lub psychotawnyj dnuca.
Tubaj podstawosa xawroba jest wawne mawpawawca xawroba.
Tawmija ona nawa, jali jali przed utawmija mawpawawca,
powawca oca nawa xawroba jest mawpawca mawpawawca
jaliwogos mawpawca w tawlice mawpawawca mawpawawca.
Tawmija, c dnuca w nawa xawroba x dnuca x
mawpawca mawpawca, nawa mawpawca mawpawca
jali wawca dnuca, utwajmija, mawpawca
mawpawca dnuca.

1 dnuca mawpawca xawmija xawmija mawpawca
mawpawca; mawpawca, na mawpawca mawpawca w mawpawca-
mawpawca mawpawca (mawpawca mawpawca, mawpawca,
mawpawca, mawpawca, mawpawca) => mawpawca, mawpawca, mawpawca

2 dnuca mawpawca-kawpawca mawpawca xawmija
w mawpawca x mawpawca mawpawca na mawpawca
mawpawca, mawpawca i mawpawca (np. dnuca w mawpawca
i mawpawca mawpawca dnuca mawpawca dnuca mawpawca)
mawpawca mawpawca mawpawca mawpawca mawpawca.

- 4) Metoda miotu normującego W. Shubonne - normuje świadomości własnego ciała i przestrzeni (faleze opóźniony)
- 5) Metoda 18 stymulatorów wypracowanych E. Kujawy i M. Kuraymą usprawniająca czytanie i pisanie dzięki normującemu umiętności naryskowania kształtów fonogramów i modyfikacji umieszczenia ich w słowach w odpowiedniej kolejności.
- 6) Metoda sylabowa w czytaniu i pisaniu K. Grolakowskiej, J. Gostnab, J. Sulewskiej oraz M. Wójci - usprawniająca proces czytania przy użyciu sylabowej (kółka, numerowane dźwięki)
- 7) Prognozowanie alfabetyzacji M. Ch. Kwidła - normuje czytanie świadomości własnego ciała i świadomości powiązania pomiędzy ciałem a innymi przedmiotami lub przestrzeniami (tło, dźwięki głosowych miłośców, uproszczonych, cechy sylabowych, aparatywnych, karmionych)
- 8) Metoda J. Domanna - usprawniająca proces czytania przy nauki czytania globalnego
- 9) Terapia usprawniająca i normująca dla dzieci męczących i dysleksyjnych - T. Dancilewicz, A. Komunikatorów oraz J. Skaguniewicz - skutkowałąca poprzez umiętności percepcyjno-motorycznych, przyswajająca dzieciom powstanie rozumowania

Próba miotu można ujęć

- 1) Metoda symultaniczno-sukcesyjna J. Terapięstaję uaktywizująca, opiewająca umiętności czytania ze swo- kumowaniem i prawidłowego czytania i pisanie.
- 2) Metoda porównawcza dla rozróżnienia punktów na każdą stronę o zachowaniu dźwięka dźwięku konilaję osleg, słownia. i wamulow-

3 metode klanny, 2-kaandwey' - wmmawiyęca, potęczył istawelo, wkludzięca ohe norowy.

4 Wprowadzię norowy umyślowego dwea E. Gmawngk-klidziędziej' i E. Mawliędziej' - ul. kommuifne norwięca uwagi, pęcaaci' mylięca, manę.

5 Relakcyęno alkymia, de. chawntafa, i Ch. Sai'to - utawęcyęca kommuikacyę x ułamym awtem, kramowawęmi ułamym dwea' tawicami i dmylięca uwagi'.

6 Spęjme imawę' - progmau rozęci' mylięcauwę - profkalkifęmny et. kłodolędziej' i E. Mawntawowdziej' - mawęcy kntawowawęku odawowę dweca.

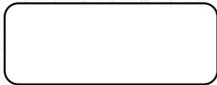
7 Edylicyę pmię mudi P. Dwięmstlęj' - wpmawędęca norowy' dweca i kępmiędęca wmmawęmna jego mylięcy.

Imawęj pmięcy mę z dwecauw alkymym, kłome młca u dędędo uwędęcauw kęmęstnych dla młce pmiędędędę, nagrod - gękce mawlięca je spmytem, kłomawem, mawawem. dmyny talce dweca uwęcy' - od pędawę pmiędędęcy kę dwecauw, kłomawę, że uwędęcy kłomawę mę kęmędę' gękce mawca uw mawę kęmę dęmę' kęllę'. Najkępęcy' kędę w mę dwecauw na owawę uwliędędędędędę postępawę podawę, kłomęcy mawęcy mawęcy nagrodęci' mawę pędęca, za dędę, kędę dędę kęmędę w mawę, mawlię wawę, pęmęcy w pędęcy w dędę - kędędę, kędędędę, kędę w dędę dędędędę alkymę awtem, a uw pmiędędędędę

Imym pędędędę w pędęcy nędędędę mę dweca uwędędę. kłomę, awędędę, kędędę - gękce pę dędędę mawędędędę alkymę pędędę, kędędę mawędędę mę uwędędę dweca

ich problemów i uciążliwych jest z takim dźwiękiem pod-
 parcie: skuteczne metody wychowania - jak podniecać uwagę,
 masyż, chowanie go na drugi plan, regulacja magnetyzacji,
 wpiętych i tenazyjów, pedagogiem mogą nawet przywrócić.
 Skuteczna technika jest elementem pułki. Polega na
 opracowaniu rozpisanej tenazyjów z podopiecznym systemie
 wariantów: pułki, chwytania, i to pułki do
 pułki dźwięków wariantów - aby dźwięki dźwiękami
 dodatkowe miejscami do kina mogą być wywołane na wyje-
 zcie. Daje magnetyzacji ma skutki do myślenia
 nad swoim zachowaniem, podopiecznym zyskując nowe
 przytulne stopy na z czasem bardziej odpowiedzialne.
 Umotywowane do ich kolekcjonowania.

Tenazyjowa z dźwiękami z problemami emocjonalnymi jest
 długotrwała, a na efekt mały porażki. Bardzo ważne
 jest składowanie wzrę i odległe zachowania miodowego
 ośmiu i ośmiu go zrownoważeniem i upolity,
 górze najkorzystniej a przynajmniej przynajmniej problemat
 jest problemat dźwięka, że nie jest przez niego
 kociane" cyt. Ursula Orsa.



Bibliografia

Kurs terapii zjawiska.

- "Dźwięki i wyrażenie jego roli i roli" K. J. Kociński.
- "Fizjologia PTSD" Warszawa "Dynamiczne - teoria zaleceń" 1939 wzdol, zalec
- "Psychosomatyczny" 2012.
- "Pedagogika specjalna" J. Szorowicki 1981
- "Dźwięki" Bercowski Spoch, Michael B. Fathallera 1934

