

PSYCHOLOGIA

1. PROCESY PSYCHICZNE

a) procesy poznawcze:

wrażenia- jest to elementarny proces poznawczy, który polega na odzwierciedleniu cech przedmiotów i zjawisk, które w danej chwili działają na nasze narządy zmysłowe (wrażenia: wzrokowe, słuchowe, smakowe, skórne, równowagi, ustrojowe).

spostrzeżenia - wyodrębnienie z tła danego przedmiotu. Jest to proces złożony, poznawczy wyższy. Subiektywny.

1. uobecnienie sobie przedmiotu- to istnieje
2. sąd realizujący- to na pewno istnieje
3. sąd klasyfikujący-do czego to się zalicza

Zaburzenia w postrzeganiu- są wynikiem zab. w przebiegu któregoś z ww.3 elementów lub fałszywych sądów, np.:

Ad.2- halucynacje

Ad.3-złudzenia

APERCEPCJA- zależność naszych spostrzeżeń od całości życia psychicznego

- a) stała (wytrobiony pogląd- sposób postrzegania zjawisk, przedmiotów, dostrzeganie cech negatywnych/ pozytywnych)
- b) chwilowa (zależy od nastroju- np. aury, dot. Jedynie momentów)

Wpływ na spostrzeżenia mają:

- wiadomości na temat dot. spostrzeżenia
- zainteresowanie obiektem spostrzeżenia
- stan psychiczny

wyobrażenia- odzwierciedlenie przedmiotów, zjawisk, które już kiedyś zostały spostrzeżone

a)wytwórcze- pewne el. są już znane a inne są wytworem naszej wyobraźni, fantazji (b. ważne w rozwoju techniki, nauki, etc.). Ludzie o predyspozycjach artystycznych posługują się w większym stopniu wyobraż. wytw.

c) odtwórcze- związane z pamięcią

Wyobrażenia- motywują do działania, kreacji.

Działalność wyobraźni wiąże się z życiem emocjonalnym i uczuciowym.

FORMY DZIAŁALNOSCI WYOBRAŹNI:

a) mimowolna- np. marzenia senne

b) dowolna- obrazy świadome tworzone i przekształcone w zależności od celów (wizualizacja) i pragnień

[procesy poznania umysłowego]:

myślenie- jest wynikiem uogólnienia i analizy wrażeń i spostrzeżeń świadomości. Jest najwyższym procesem poznawczym. Jest to proces uogólnionego i pośredniego poznawania rzeczywistości. Dzięki myśleniu poznajemy zjawiska, przedmioty, których nie możemy poznać w sposób namacalny- bezpośredni.

FAZY MYŚLENIA:

1. uświadomienie sobie sytuacji problemowej, zagadnienia przed którym stajemy
2. Postawienie hipotezy- przypuszczalnego sposobu rozwiązania tego problemu
3. Sprawdzenie hipotezy
4. Sąd- podjęcie decyzji

OPERACJE MYŚLOWE;

1. porównywanie- prowadzi do klasyfikacji.
2. analiza-myślowe rozłożenie przedmiotu lub zjawiska i wykrywanie składowych elementów problemu
3. synteza- odbudowuje całość rozłożoną w analizie
4. abstrahowanie- - wydzielenie, wyodrębnienie jednej określonej cechy, właściwości przedmiotu lub zjawiska i oderwanie jej od pozostałych cech
5. uogólnienie- polega na ustaleniu cech specyficznych, wspólnych pewnej grupie przedmiotów, zjawisk. Prowadzi do powstawania pojęć.

CECHY MYŚLENIA:

1. krytycyzm- ostrożne przyjmowanie pewnych hipotez
2. giętkość umysłu- przeciwdziała rutynie
3. rozległość myśli- ogrnianie całości zagadnienia bez pomijania szczegółów
4. szybkość myślenia
5. pochopność myślenia- myśl. stereotypowe

POZIOMY MYŚLENIA:

- 1) myślenie obrazowe
- 2) m. Obrazowo-ruchowe- powstaje dzięki dokonywaniu zmian w otaczającym środowisku
- 3) m. Konkretne- zastosowanie wyobraźni, spostrzeżeń stosownie do zadania
- 4) m. Abstrakcyjne- wyraża się w symbolach słownych, liczbowych, kształtuje się w okresie dojrzewania
MOWA- symbolem myślenia- ułatwia myślenie-kształtuje się już w okresie poniemowlęcym(1-3r ż.)-ok.
300słów pod koniec tego okresu

pamięć – zdolność do rejestrowania, przechowywania i odtwarzania informacji; rozróżniamy p. natychmiastowa i doraźną/

mimowolną, mechaniczną, rozsądkową i mnemotechniczną(sztuczna)- dzięki niej zapamiętujemy, co z czego wynika

PROCESY PAMIĘCIOWE:

1. zapamiętywanie- u podłoża leżą skojarzenia
 - a)mimowolne
 - b)dowolne- uczenie się
2. pamiętanie
3. odtwarzanie- może być w formie przypomnień- mimowolnych i dowolnych
4. zapominanie

Dobra pamięć- zależy od nastawienia, skojarzeń, dokładnego odzwierciedlenia treści w świadomości, powtarzania nabytych wiadomości

Uwaga-skierowanie czynności poznawczych w określonym kierunku- ku przedmiotowi będącemu źródłem bodźców; ogólnie czuwanie

b)procesy emocjonalne i uczuciowe- wyrażają nasz stosunek do procesów poznawczych.

Źródło uczuć- życie w społ., poznanie, praca

Wpływ stanów uczuciowych na dział. człowieka

- o uczucia steniczne- pobudzają do działania
- o uczucia asteniczne- demobilizują

UCZUCIA PODSTAWOWE-:

1. GNIEW
2. SMUTEK
3. RADOŚĆ
4. STRACH
5. WSTYD

DOJRZAŁOŚĆ EMOCJONALNA- zdolność do przeżywania emocji intensywnych bez poczucia winy i leku; umiejętność zachowania równowagi między wyrażaniem uczuć a ich kontrolą; osoba dojrzała emocjonalnie kieruje się w postępowaniu swoimi poglądami, planami, jest odpowiedzialna za swoje czyny, potrafi przewidzieć skutki swojego postępowania, kieruje się w podejmowaniu decyzji uczuciami wyższymi- zdolność do wyrzeczeń

cechy stanów uczuciowych-pobudliwość, stabilność, intensywność, głębia

Etapy procesu poznania:

1. poznanie konkretnych przedmiotów i zjawisk- odzwierciedlają się one w naszej świadomości za pomocą wrażeń i spostrzeżeń . Ten etap nazywamy poznawaniem zmysłowym
2. Poznanie umysłowe- wyst. Wtedy, gdy zgromadzone doświadczenie związane z konkretnymi przedmiotami są wykorzystywane do formowanie odpowiednich pojęć, sądów, prawidłowości
3. Nabyty zasób wiadomości znajduje zastosowanie w działalności praktycznej

c)procesy wykonawcze- wolicjonalne

wpływają na organizację działanie jednostki; dzięki nim tworzy się ciąg uporządkowanych czynności. Kształcą umiejętności, nawyki, sprawności ;

Działanie człowieka:

- o Dowolne- zamierzone akty naszej woli; najmniejszy stopień dowolności w działaniu impulsywnym
- o Mimowolne ŚWIADOME I NIEŚWIADOME